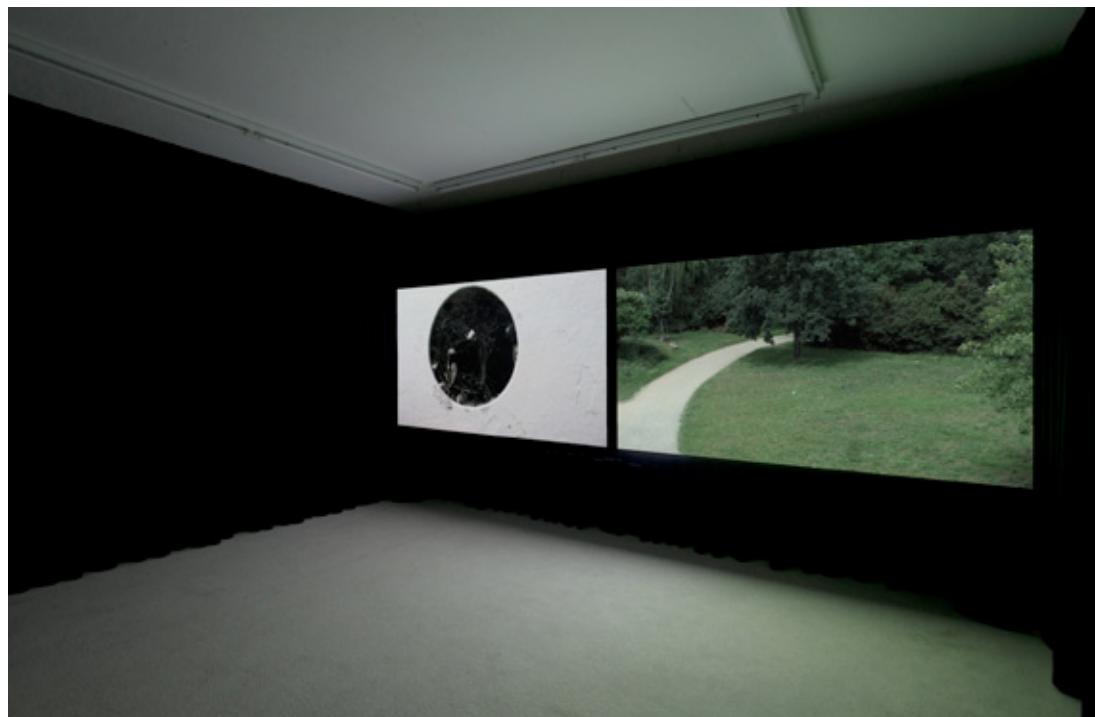




„Regarde par ici,...Und dort die Puschkinallee“ – Double projection, HD video, 25 min, 2017 /18 View of the exhibition „Die Luke, eine Fliege und dort die Puschkinallee“, Kunstverein Leipzig, 2018



„Regarde par ici,...Und dort die Puschkinallee“ – Doppelprojektion, Double projection, HD video, 25 min, 2017 /18 View of the exhibition „Die Luke, eine Fliege und dort die Puschkinallee“, Kunstverein Leipzig, 2018



„Regarde“ – Installation, LED studio lamps, tripods, mirrored foil on windows, 2017 /18
View of the exhibition „Die Luke, eine Fliege und dort die Puschkinallee“, Kunstverein Leipzig, 2018



View of the exhibition „A Tall Tale“, Drawing Room, Hamburg, 2018



View of the exhibition „Der sterbende Soldat von Les Milles“, Kunsthalle Baden-Baden (above), Galerie ASPN, Leipzig (below), 2015



„It's not about nothing“, Collage, Paper and tape, 107cm x 92,5cm, 2013



„A Memorial, a Synagogue, a Bridge and a Church“, HD Video, 12 min, 2012
View of the exhibition „Zurück nach Morgen“, GfZK Leipzig, 2013



„It's not about nothing“, Collage, Paper and tape, 1200 cm x 500 cm. 2013
View of the exhibition „Zurück nach Morgen“, GfZK Leipzig, 2013



„Fliege III“, Textile, stitched thread, 59 cm x 72 cm. 2012



„Which story would you prefer not to recall“, 54 Digital prints, each 42 x 59 cm. Whole installation format 450 x 270 cm, 2010

View of the exhibition „The Same Story Elsewhere“, Westfälischer Kunstverein, Münster, 2010 (above), Detail (below).



View of the exhibition „The Same Story Elsewhere“, Westfälischer Kunstverein, Münster, 2010



View of the exhibition „The Same Story Elsewhere“, Westfälischer Kunstverein, Münster, 2010



View of the exhibition „The Same Story Elsewhere“, Westfälischer Kunstverein, Münster, 2010